

RELAZIONE FINALE

**ATTIVITA' DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE**

PROGETTI P.O.N."IL MONDO IN RITMO"- "IL MONDO IN RITMO 3"

REF. PER LA VALUTAZIONE: INS. ZILIO GIANNA

A.S. 2018/2019

Per l'anno scolastico 2018/2019 il nostro Istituto Comprensivo ha voluto estendere le azioni di integrazione e potenziamento delle competenze di base anche alla scuola dell'infanzia attraverso i Piani Operativi Nazionali; i progetti Pon, infatti, sono diventati un'occasione di crescita per la scuola poiché hanno arricchito e completato l'attività e la progettualità delineate nel Ptof.

I moduli attivati "Il mondo in ritmo" e "Il mondo in ritmo 3" si sono svolti nel plesso "Bosco incantato" e hanno avuto come filo conduttore il linguaggio musicale in tutte le sue sfaccettature: sonoro, strumentale, vocale e motorio.

I percorsi sono stati supportati da un tutor ed un esperto interni, entrambi scelti sulla base delle domande presentate e secondo i criteri stabiliti dal Bando. Gli orari degli incontri sono stati stabiliti dai docenti e pubblicizzati attraverso il sito web dell'istituto, che dedica una sezione specifica ai Pon, e attraverso una riunione di presentazione organizzata prima dell'inizio dei corsi.

Di seguito viene presentata una tabella riepilogativa:

<b>MODULO</b>	<b>ORE</b>	<b>ESPERTO</b>	<b>TUTOR</b>	<b>N. ALUNNI</b>	<b>DATE</b>
IL MONDO IN RITMO	30	Arsuni Nadia	Pagin Antonella	24	Lunedì h. 16,00/18,00
IL MONDO IN RITMO 3	30	Pagnin Michela	Coccia Daniela	24	Martedì h.16,00/18,00

L'approccio metodologico si è basato principalmente sulla didattica laboratoriale dove suono e musica venivano proposti in una dimensione piacevolmente operativa. Le attività sono state accompagnate anche dall'utilizzo di strumenti a percussione. La lezione finale di ciascun modulo è stata aperta anche ai genitori degli alunni iscritti.

Questi progetti hanno fin da subito suscitato interesse e curiosità da parte degli alunni di tutte le fasce d'età dai 3 ai 5 anni e hanno ricevuto una risposta positiva anche dalle famiglie apprezzandone le strategie didattiche innovative. Tra le attività di maggiore interesse per gli alunni sono state segnalate le seguenti:

- Discriminazione suono/silenzio; forte/piano; lento/veloce; ascendente/discendente.

- Esecuzione di ritmi utilizzando mani e piedi.
- Scoperta delle sonorità del proprio corpo
- Accompagnamento del canto con gli strumenti.
- Esecuzione di semplici danze.

L'azione di monitoraggio e valutazione è avvenuta secondo le seguenti modalità:

-Osservazione diretta delle attività.

-Somministrazione agli alunni e ai genitori di due questionari.

1-Questionario iniziale,sulle aspettative e motivazioni del corso e sugli aspetti organizzativi dello stesso.

2-Questionario finale,sulla metodologia dell'insegnante,sulle qualità delle azioni didattiche e sui risultati attesi.

Un ulteriore questionario finale per tutor ed esperti è stato somministrato al fine di monitorare gli aspetti organizzativi dei moduli e dei rapporti tra alunni e docenti.

La sottoscritta,nella qualità di referente per la valutazione, ha tabulato,per ogni modulo,le risposte date alle singole domande dagli alunni dai genitori e dagli esperti. Successivamente per ogni questionario sono stati creati dei grafici riassuntivi. I grafici dei test di valutazione iniziale e finale e quelli dedicati ai tutor/esperti (solo finali) sono stati pubblicati sul sito dell'Istituto nell'area appositamente dedicata.

Dai risultati si evince che entrambi i moduli hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti sia sotto il profilo didattico sia sotto il profilo formativo. I genitori degli alunni iscritti si ritengono soddisfatti delle competenze acquisite dai figli, dalla qualità degli stimoli offerti e dalla metodologia messa a disposizione. Sottolineano l'importanza di ripetere questa esperienza anche nei prossimi anni scolastici suggerendo anche altre interessanti tematiche: lingua inglese,attività motoria, educazione ambientale, arti visive.

Fiesso D'artico lì 13-06-2019

ins. Zilio Gianna