

58 anni di vita che dureranno un'eternità

Charles Dickens, scrittore dell'Ottocento inglese, nelle storie che racconta tratta varie tematiche.

Quelle su cui ci siamo più soffermati in classe sono state: "Razionalità e calcolo/fanciullezza del cuore" e "Vergogna e colpa/pietà e perdono"

Di esse abbiamo riscontrato la complessità, infatti vi sono aspetti sia positivi che negativi.

- Cosa significano "Razionalità e calcolo / Fanciullezza del cuore?-"

La maggior parte delle volte ci siamo accorti dell'aspetto negativo della razionalità e calcolo, come quando Monks aveva organizzato un piano per sbarazzarsi di Oliver, ma d'altra parte anche il signor Brownlow escogita un piano per rendere la vita di Oliver migliore, facendo firmare a Monks il testamento per far ottenere all'orfanello la parte del denaro che gli spettava.

Fanciullezza del cuore è una caratteristica tipica dei bambini e consiste nell'aver un cuore buono, fiducioso, curioso, puro e limpido e allo stesso tempo innocente... ed è un aspetto caratteristico di alcuni personaggi di Dickens, soprattutto di Oliver Twist. Ad esempio egli si fida di Fagin e dei ragazzi che abitano con lui e non capisce subito che lui e i suoi compagni sono dei ladri; inizialmente crede che facciano un lavoro onesto, come Fagin gli aveva detto. Si accorge della verità solo quando vede con i suoi occhi quello che effettivamente fanno e non vuole diventare come loro. Nei capitoli X e XI Oliver assiste alla rapina che commettono Charlie e il Briccone e rimane immobile, incredulo di quello che vedeva; dopo inizia a scappare, facendo pensare a tutti che il ladro è lui, viene portato in tribunale dove sviene per la fatica e la paura e solo grazie all'arrivo del libraio che aveva assistito alla scena viene liberato. In questo capitolo

Oliver reagisce come farebbe un bambino: non capisce subito quello che succede e reagisce d'istinto facendo la prima cosa che gli viene in mente: scappare.

Ma non è solo una caratteristica di Oliver, lo è anche di Mrs Bedwin, che si rifiuta di credere alla versione del signor Bumble che dipinge Oliver come un truffatore senza cuore che si approfitta delle persone che si sono prese cura di lui, descrizione così diversa da come aveva avuto modo di conoscerlo.

E anche il signor Brownlow e Rose quando parlano con Nancy e vogliono darle un'altra occasione per lasciare la vita brutta che stava facendo, si fidano di lei anche se è una ladra, perché pensano che non sia come gli altri criminali.

"Fanciullo è chi vuole andare incontro alle cose in modo spontaneo con ingenuità "
- Giovanni Pascoli

Oliver si comporta come un fanciullo quando aggredisce Noah perché insultava sua madre; lo fa ingenuamente e in modo istintivo, preso dalla rabbia. Anche quando gioca con Fagin al gioco del fazzoletto non capisce subito che in gioco era un allenamento a derubare la gente di oggetti preziosi e non capisce neanche che Fagin e i suoi compagni sono ladri.

Quando scappa dalla casa del signor Sowerberry, lo fa con ingenuità pensando che a Londra nessuno lo avrebbe cercato.

Un altro aspetto del fanciullo è che è molto riconoscente e non serba rancore, infatti Oliver non serba mai rancore neanche per chi gli fa del male ed è riconoscente alle poche persone che hanno creduto in lui come Rose e il signor Brownlow.

E' un messaggio che poche persone oggi apprezzano quello di *non dimenticare mai il proprio lato bambino* e che invece, come abbiamo visto, in alcune occasioni salva la vita ad Oliver. Infatti è proprio per il suo lato sincero ed ingenuo che Oliver viene accolto a casa di Brownlow e di Rose.

Nel primo caso Oliver viene quasi arrestato per furto ma viene salvato dal libraio che aveva assistito alla scena e che dice al giudice di aver visto Oliver sorpreso dalle azioni dei suoi compagni e inizia a correre subito dopo perché reagisce ingenuamente, d'impulso.

"L'ho visto mentre lo faceva, e ho visto che questo ragazzo qui presente ne è rimasto assolutamente stupefatto e sbigottito."

Invece colpisce Rose e sua zia il fatto che un povero ragazzino sia stato costretto a rapinare una grande casa e che, dopo essere stato ferito, chieda aiuto proprio alla famiglia che ha cercato di rapinare la notte prima, senza pensare che loro potrebbero denunciarlo alla polizia anziché curarlo.

In questa occasione Oliver non pensa alle conseguenze che potrebbero avere le sue azioni e reagisce senza pensarci due volte.

Quindi noi pensiamo che avere un cuore fanciullo (che non vuol dire comportarsi in modo infantile anche quando si è grandi) non sia una cosa di cui vergognarsi ma andarne fieri. Mantenere il cuore del fanciullo è un valore anche per Giovanni Pascoli, il poeta che viene chiamato "delle piccole cose", e che definisce la propria poetica in un'opera intitolata proprio "Il fanciullino" dove dice che secondo lui in ognuno di noi vive un fanciullo, più o meno soffocato dalla ragione e dalla vita adulta, che è in grado di guardare la realtà con stupore, innocenza e sempre rinnovata meraviglia.

-E cosa significano "vergogna e colpa/ pietà e perdono"?

Ritroviamo questa tematica in alcuni episodi come:

Nancy (che è anche il nostro personaggio preferito) si sente in colpa per aver portato Oliver da Fagin e prova vergogna perché in questo modo lo porta a diventare un ladro; si pente e per rimediare vorrebbe salvare Oliver.

Ma Nancy viene perdonata da Rose e dal signor Brownlow per aver "rubato" Oliver; loro provano pietà per lei; era solo una giovane ragazza che metteva in gioco la sua vita per salvare quella di Oliver e vogliono darle un'altra opportunità.

Ma anche in molti episodi che non hanno a che fare con Nancy ritroviamo questa tematica:

il signor Sowerberry prova pietà per Oliver ed inizia ad affezionarsi a lui.

Oliver prova pietà per il povero Dick, il suo amico che gli voleva tanto bene e che sta per morire.

Il signor Brownlow e la signora Bedwin provano pietà per il povero Oliver e decidono di tenerlo con loro e curarlo.

Vergogna e colpa non sono dei sentimenti scontati.

Ogni persona può riflettere sulle proprie azioni e cambiare provando vergogna e colpa ma solo se qualcuno è pronto a provare pietà per lui e perdonarlo.

Queste due tematiche si ritrovano entrambe nel personaggio di Nancy in Oliver Twist, una giovane ladra che si rivela avere un buon animo.

Nancy prima di incontrare Oliver, non aveva molti rimorsi per essersi alleata con Sikes, ma dopo averlo incontrato il suo cuore si addolcisce e rivede in lui quello che lei era da piccola, senza però essere salvata da nessuno, così decide di aiutarlo per non fargli fare la sua stessa fine.

Dal primo momento in cui Nancy vede Oliver con Fagin, inizia a provare vergogna per quello che era e si sente in colpa per tutto quello che aveva fatto fino a quel momento. Poi, cercando di salvare il piccolo Olly, viene perdonata facendo delle buone azioni come aiutare il signor Brownlow e la signorina Rose Maylie per scovare Monks; come ha fatto l'Innominato ne "I promessi sposi" che dopo una vita di crudeltà verso gli altri inizia a sentirsi in colpa sentendo le parole di Lucia: "*Dio perdona tante cose per un'opera di misericordia!*".

I suoi sensi di colpa erano talmente forti e soffocanti, che decide di andare a parlare con il cardinal Federigo, un uomo premuroso e composto che trasmette un senso di serenità, e dopo una lunga chiacchierata basata sul perdono di Dio, libera Lucia, una giovane donna da lui rapita in precedenza e portata nel suo castello.

Infatti possiamo dire che il senso di colpa è un sentimento che travolge in ogni momento, non c'è scampo, ma per fortuna esiste il perdono, che solo un cuore fanciullo può permettere.

Le storie di Dickens creano stupore in noi, e fanno crescere un senso di fanciullezza nel cuore di tutti. E questo stupore si trasforma in desiderio; desiderio di seguire i personaggi delle sue storie che trasmettono positività come un modello, come un luce nel buio e poi cercare di diventare come loro.

Nancy è uno tra i personaggi che più ha creato stupore. Prima una ladra e poi una ragazza dall'animo dolce e sensibile ma che allo stesso tempo non si fa abbattere dai primi ostacoli.

Con questo Dickens, questo vuole farci capire che nella vita non sempre le cose iniziano nei migliori dei modi, ma bisogna sempre avere speranza e seguire il fanciullo dentro di noi che potrà cambiare andando avanti con il tempo.

Possiamo dire che, a poco a poco, la speranza che sta nascendo nel nostro cuore ci porterà ad essere più pazienti, meno invidiosi e meno egoisti.

